



La consejera Milagros Luis Brito asistió a la conferencia interterritorial celebrada en Madrid

La Consejería inicia las sesiones informativas sobre la 'Gripe A' en los centros

EDUCACION

Los centros escolares del Archipiélago contarán desde esta misma semana con una serie de folletos destinados a informar sobre los hábitos básicos para prevenir la adquisición de la Gripe A. El anuncio fue realizado por la consejera de Educación,

Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Milagros Luis Brito, tras la conferencia interterritorial sostenida en Madrid por sus homólogos de las diferentes comunidades autónomas y los ministros de Educación y Sanidad.

La consejera también dispuso ya la pasada

semana el refuerzo de la coordinación con la Consejería de Sanidad para la realización de acciones conjuntamente entre ambos departamentos de la administración autonómica. De hecho, sus respectivos equipos han mantenido una docena de reuniones técnicas para la puesta en marcha de

[PASA A LA PÁGINA 2 >>>](#)

DEPORTES

La Copa Gobierno de Canarias incluyó cerca de treinta encuentros

pág2

EDUCACION

El Consejo de Gobierno aprueba el Plan Canario de Formación Profesional 2009/2012

pág3

CULTURA

El Salón Internacional del Libro Africano se instalará en el Puerto de la Cruz del 24 al 27 de septiembre

pág4

EDUCACION

Educación abre hasta el 8 de septiembre el plazo de matrícula extraordinaria de FP

pág5

EDUCACION

<<< VIENE DE LA PÁGINA 1

un plan destinado a prevenir los efectos de la enfermedad ante el comienzo del curso escolar.

Para Milagros Luis Brito es preciso mantener plena confianza en las autoridades sanitarias del Estado y, asimismo, en las directrices que adopte el Consejo Interterritorial de Salud que reúne al ministerio de Sanidad con las distintas autonomías ante una situación que afecta a la salud pública y al interés general. Por lo que se refiere a la petición de vacunación para todos los niños con edades inferiores a los catorce años, formulada desde algunas comunidades, la consejera señala que su departamento carece de capacidad y competencias para fijar criterios en ese sentido.

Por otro lado, siguiendo el acuerdo unánime de todos los representantes territoriales, el inicio del curso escolar en las Islas no sufrirá ningún retraso. De esa manera, el comienzo se produce el martes, día 8, para infantil y primaria para el conjunto del Archipiélago, salvo Gran Canaria donde al ser festivo se efectuará al día siguiente. El 15 tocará el turno a los alumnos de secundaria y educación post-obligatoria y las dos universidades isleñas.

ENCUENTROS

Paralelamente, también ha dado comienzo la celebración de encuentros con los res-



ponsables de los colegios y las asociaciones de padres y madres de alumnos para hacerles llegar toda la información sanitaria con que se cuenta. Asimismo, también se promueve la determinación de planes específicos para cada uno de los centros teniendo en cuenta la posible evolución que se puede registrar en los meses venideros.

De ese modo, ya se ha mantenido reuniones con los representantes de los padres y madres de la enseñanza sostenida con fondos públicos y privados (CONFAPA, FECAPA, FEPEL y Don Bosco), así como de la Unión de Estudiantes de Canarias (UDECA), para informarles de las últimas

decisiones adoptadas por los ministerios de Sanidad y Educación para los centros educativos, en coordinación con las consejerías de Educación del resto de Comunidades Autónomas.

Milagros Luis ha querido transmitir a la comunidad educativa un mensaje de tranquilidad, y de confianza en las autoridades sanitarias, así como de corresponsabilidad en la puesta en marcha de las medidas preventivas para disminuir la propagación del virus de la gripe A/H1N1 en los centros escolares de Canarias. La consejera indicó que todas las acciones recomendadas por las autoridades sanitarias serán aplicadas de forma rigurosa y que intensificarán la comunicación con los usuarios del servicio, para lo cual se mantendrá un calendario informativo periódico que pondrá en marcha la administración educativa.

Paralelamente, la Consejería ha mantenido una reunión de trabajo con los equipos directivos, patronales y representantes de centros públicos, concertados y privados, a los que se les ha encomendado la elaboración y aplicación de los protocolos de actuación, según la guía desarrollada por la Consejería, con el fin de marcar pautas de prevención pero también de respuesta ante posibles contagios. El calendario de reuniones continuará con la Federación Canaria de Municipios (FECAM), el Consejo Escolar de Canarias y la representación sindical de los trabajadores.

DEPORTES

La Copa Gobierno de Canarias incluyó cerca de treinta encuentros

■ A lo largo de la pasada semana se llevó a cabo una nueva edición de la Copa Gobierno de Canarias, una competición organizada por la Dirección General de Deportes del Gobierno de Canarias que en el presente año 2009 convocó de nuevo a cuatro modalidades distintas. En concreto, se trata de voleibol, balonmano, fútbol sala y baloncesto, tanto en categoría femenina como masculina. Las competiciones se desarrollaron en diferentes islas y, por lo que hace al baloncesto, enfrentaron a los equipos CB Gran Canaria (filial) y CB Aridane; CB Tacoronte y CB San Isidro, y Magec y Tacoronte. Durante el fin de semana se llevó a cabo el torneo de fútbol sala en el pabellón municipal de Teror, que fue disputado por los equipos

masculinos del Colegio Arenas Gáldar y del Lanzarote. En categoría femenina el choque fue entre el Preconte Telde y el Planaga. El director general de Deportes del Gobierno de Canarias, Álvaro Pérez Domínguez, asistió a la entrega de trofeos, que tuvo lugar esa misma tarde en la citada localidad.



La competición reunió las modalidades de voleibol, balonmano, fútbol sala y baloncesto

EDUCACION

Se pretende conseguir altos niveles de calidad e innovación para formar un capital humano debidamente cualificado

El Consejo de Gobierno ha aprobado en su última sesión el Plan Canario de Formación Profesional 2009/2012, que pretende ser la hoja de ruta que permita alcanzar el reto de disponer de un modelo de formación profesional dinámico, de calidad, adaptado a las particularidades de las personas, de las empresas y del territorio canario. Dicho Plan ha sido elaborado conjuntamente por las Consejerías de Empleo, Industria y Comercio y la de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, además de los agentes económicos y sociales más representativos de la Comunidad Autónoma de Canarias, con el refrendo unánime de los miembros del Consejo Canario de la Formación Profesional.

La finalidad del documento es orientar el desarrollo de la Formación Profesional hacia la mejora de la cualificación profesional de las personas y a su posible adaptación a los cambios a lo largo de la vida, para contribuir a la mejora de la competitividad del tejido económico-empresarial y de la cohesión social y territorial de Canarias.

El Plan prevé una serie de mejoras en el sistema de Formación Profesional en Canarias, considerando su globalidad y buscando conseguir altos niveles de calidad e innovación para formar un capital humano altamente cualificado que responda a las necesidades cambiantes del mercado laboral.

El Consejo de Gobierno aprueba el Plan Canario de Formación Profesional 2009/2012



Las cinco líneas estratégicas son: impulsar la FP en Canarias; desarrollar el sistema integrado de Cualificación y FP; conformar un sistema integrado de información y orientación profesional y laboral que facilite el empleo a lo largo de la vida, así como orientar la formación a las necesidades de la economía canaria y a las demandas de la población, y promover los sistemas de gestión de la calidad en la Formación Profesional en Canarias.

Para ello se ha revisado el contexto socioeconómico de Canarias -la evolución de la economía del Archipiélago y del empleo que ésta proporciona, así como de su tejido

empresarial y la formación profesional-, para abordar posteriormente la finalidad última de la planificación para los próximos cuatro años, para cuyo alcance se han definido cinco líneas estratégicas de las que se desprenden una serie de objetivos específicos e indicadores de resultado que permitirán el seguimiento y el conocimiento del impacto final del Plan

y, por último, las acciones a desarrollar para conseguir lo planificado.

El Plan refleja que en Canarias existe una concentración del Valor Añadido Bruto en Hostelería, Construcción y Comercio, y para ello recomienda una serie de factores a tener en cuenta como son la diversificación de las actividades económicas, el fomento del espíritu emprendedor y la creación de empresas en actividades más potentes en conocimiento y menos dependientes de la insularidad.

También se señala la importancia de desarrollar un Sistema de Formación Profesional sólido, de calidad y con incentivos profesionales (acreditaciones) y sociales (asesoramiento y tutela), así como desarrollar iniciativas de sensibilización de la importancia de la cualificación en Secundaria y Bachillerato y reforzar la imagen del Ciclo Medio de la FP.

Se recogen asimismo las directrices europeas, la normativa de ámbito estatal y todas aquellas aportaciones que desde diferentes iniciativas institucionales (Programa Operativo del Fondo Social europeo 2007-2013, Estrategia de Empleo 2008-2013, III Plan integral de Empleo de Canarias y Planes territoriales) se están desarrollando actualmente alrededor de la Formación Profesional.



CULTURA



El Salón Internacional del Libro Africano se instalará en el Puerto de la Cruz del 24 al 27 de septiembre

La convocatoria, que propone un acercamiento a la literatura del continente vecino, reunirá a más de cuarenta ponentes internacionales

■ El Salón Internacional del Libro Africano, que se celebrará del 24 al 27 de septiembre en el Castillo de San Felipe del Puerto de la Cruz, propone un programa de actividades que dará a conocer la obra de los autores africanos y la labor de editoriales africanas, españolas y canarias que publican sus obras o que abordan asuntos relacionados con el continente vecino.

La programación del SILA se presentó el pasado jueves, 3 de septiembre, en un acto que contó con la presencia de representantes de las instituciones que respaldan la iniciativa: la directora general del Libro, Archivos y Bibliotecas del Gobierno de Canarias, Blanca Quintero; el director general de Relaciones con África, Pablo Martín Carvajal; el coordinador general de Cultura del Cabildo de Tenerife, Cristóbal de la Rosa, y el director del área de Cultura de Casa África, Juan Jaime Martínez, junto a la directora del SILA 2009, Ángeles Alonso.

El salón tratará en sus mesas redondas, diálogos y debates, la tradición oral en

la producción literaria africana, el uso literario de las lenguas naturales y los métodos utilizados para la distribución de las obras, entre otros temas. Más de 40 participantes invitados, entre editores, escritores, expertos en literatura y especialistas en distribución y difusión procedentes de países como Mali, Guinea Ecuatorial, Senegal, Guinea-Bissau, Congo y Angola, estarán en esta primera edición del Salón Internacional del Libro Africano.

Por su parte, la programación del VII Encuentro de Editores en Canarias, que se celebra dentro del SILA, propondrá este año temas de actualidad como el impacto de Internet (blogs, redes sociales, web 2.0) sobre los suplementos culturales tradicionales o las nuevas políticas sobre derechos de autor. Asimismo, servirá de espacio para presentar el Foro de la Biodiversidad, un proyecto puesto en marcha por editoriales independientes para lograr un espacio en el mercado y la oferta literaria.

El director técnico del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), Victoriano Colodrón; el editor y director del Salón del Libro Iberoamericano de Huelva, Uberto Stabile, y los escritores Francisco Javier Jiménez y Manuel Gil, responsables del blog Paradigma libro, son algunos de los asistentes a esta séptima edición del Encuentro de Editores en Canarias.

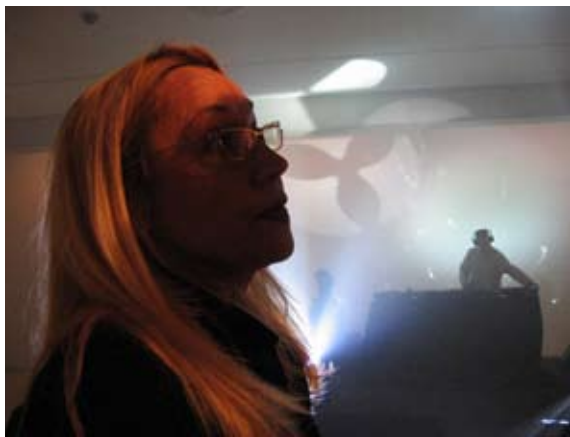
Rosa Pérez, de Radio 3, ofreció una charla sobre creación sonora en el marco de Espacio Enter Canarias

■ La periodista y experta musical Rosa Pérez, de RNE Radio 3, ofreció el pasado jueves, 3 de septiembre, una charla-audición denominada 'Arte sonoro ¿Es esto música? La creación sonora en el siglo XXI'. En esta sesión, que tuvo lugar en el salón de actos de TEA-Tenerife Espacio de las Artes, la directora del programa Fluido Rosa, de la emisora nacional, disertó sobre los nuevos conceptos y estéticas sonoras desarrollados en la actualidad. Esta convocatoria se llevó a cabo en el marco del encuentro Espacio Enter Canarias, una propuesta de arte y cultura digital que cuenta con el respaldo del Gobierno de Canarias en el marco del programa Septenio.

Rosa Pérez comenzó su camino en la radio en 1982. Magazine FM, Secuencias, Música es Tres o Fluido Rosa son algunos de los programas que han marcado una trayectoria profesional llena de música y propuestas artísticas que parten del extrarradio de la creación y que finalmente se han asentado en el panorama cultural de este país.

En la actualidad dirige Fluido Rosa, un magazine que todos los domingos, de 16:00 a 18:00 horas, mediante las ondas de Radio 3, se hace eco de las diferentes disciplinas artísticas dentro de la plástica y la creación sonora y que sirve como soporte difusor de los jóvenes creadores. Precisamente, el, día 6, Rosa Pérez se realizó este programa desde las instalaciones de RNE en Santa Cruz de Tenerife, con especial atención en las actividades de Espacio Enter Canarias y en la experimentación en las nuevas manifestaciones artísticas del panorama actual nacional e internacional.

Su programa Fluido Rosa se realizó en directo el domingo desde la sede de RNE en Tenerife



EDUCACION

Educación abre hasta el 8 de septiembre el plazo de matrícula extraordinaria de FP

Se puede solicitar las más de 11.500 plazas vacantes en las 22 familias profesionales de FP

■ La Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes abrió el pasado 1 de septiembre el plazo de matrícula extraordinaria para Formación Profesional, que se extiende hasta el día 8. Educación pone a disposición del alumnado canario 11.683 plazas de Formación Profesional que quedaron vacantes en el mes de julio correspondientes a 22 familias profesionales. El plazo para los estudios de Artes Plásticas y Diseño quedó abierto entre los días 1 y 4.

La solicitud hay que realizarla directamente en el centro educativo donde se quiera estudiar. Para conocer la disponibilidad de plazas vacantes por familia, isla o municipio, se puede acceder a la página web de FP www.gobiernodecanarias.org/educacion/fp.

Con la finalidad de difundir entre la población esta nueva oportunidad de acceder a un título oficial y ejercer una profesión cualificada, la Consejería de Educación ha elaborado un vídeo promocional de la Forma-

ción Profesional. El trabajo, que se emite en televisión durante la primera quincena de septiembre, ha sido producido y realizado por el alumnado y profesorado de la familia de Comunicación, Imagen y Sonido del IES La Guancha, especialidad de Realización de Audiovisuales y Espectáculos.

OFERTA DE VACANTES

En esta matrícula se ofertan plazas en las siete islas y en la mayoría de las familias, en 1º y 2º, tanto de grado superior, como de grado medio y PCPI y en las distintas modalidades de enseñanza (presencial, semi-presencial y a distancia, así como artísticas y deportivas). Por islas existen 112 plazas libres en El Hierro; 503 en Fuerteventura; 4.329 en Gran Canaria; 195 en La Gomera; 1.075 en La Palma; 723 en Lanzarote y 4.746 en Tenerife. De ellas, 5.002 corresponden a ciclos de Grado Superior; 5.147 a ciclos Grado Medio y 1.534 a Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI).

Para solicitar plaza para los ciclos formativos de grado medio, es necesario disponer

del graduado en educación obligatoria secundaria o equivalente o la prueba de acceso a grado medio. Para los ciclos de grado superior, el requisito es el título de bachiller o equivalente o bien la prueba de acceso a grado superior. En el caso de los ciclos formativos de artes plásticas y diseño es, además, necesaria una prueba específica de acceso que se celebra el 14 de septiembre. Los Programas de Cualificación Profesional Inicial están dirigidos especialmente a jóvenes de 16 a 18 años que no ha obtenido el título de educación secundaria obligatoria.

MODULAR

Se contempla, asimismo, la posibilidad de cursar una oferta modular, es decir, no cursar un ciclo formativo completo, sino uno o más módulos de los que constan estos ciclos. Esta oferta está especialmente indicada para las personas con menor disponibilidad horaria. El período de matrícula para la oferta modular es del 15 al 22 de septiembre, directamente en el centro educativo.



La Formación Profesional a tu alcance

MATRÍCULA EXTRAORDINARIA DE FP

Solicitud de plazas vacantes:

FP del 1 al 8 de septiembre
Enseñanzas Artísticas del 1 al 4 de septiembre

- Más de **11.500 plazas** para la matrícula extraordinaria de septiembre.
- Vacantes en las **22 familias profesionales de FP** y en las **9 de Artes Plásticas y Diseño**.
- Oferta modular de los ciclos formativos.

Una nueva oportunidad para conseguir un título oficial y ejercer una profesión cualificada.

Toda la información en:

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/fp>

CULTURA

Damián Perea exhibe en Holanda su corto 'Locos por el cine'



Damián Perea da rienda suelta estos días a su doble faceta de fotógrafo y cineasta. Así, el realizador isleño se encuentra en Madrid para presentar la que es su primera exposición fotográfica, Cuadernos de Viaje, que se exhibe hasta el día 30 en el Centro Rotacional de Arganzuela de la capital española

■ En lo que respecta a la vertiente más conocida de Perea, la vinculada al cine, le ha llevado también estos días a Holanda para exhibir su corto de animación "Locos por el cine" en el Museo Gouda. La proyección, que se enmarca dentro de la iniciativa itinerante VIVA Festival, se desarrollará también hasta el 30 de septiembre con el sostén de Canarias Crea, el programa del Gobierno Autónomo para la difusión de la creación isleña en el exterior.

Damián Perea es un joven cineasta canario con una dilatada experiencia en el mundo de la animación. Así, en su trayectoria destacan hitos como la nominación al premio Goya a la Mejor Animación en 2001 por la obra Podría ser peor o la realización de la campaña televisiva del euro protagonizada por Los García. En concreto, el cortometraje Locos por el Cine ha supuesto numerosas satisfacciones para Perea, que lo ha exhibido en diversas citas internacionales como el Seoul Internacional Animation Festival de Corea, el Castelli Animati de Italia o el Festival de Cine Independiente y Documental de Halle / Saale de Alemania, entre otros.

Además, el corto fue elegido como cabecera de cada proyección del IV Festival de Cine de Las Palmas de Gran Canaria. Locos por el Cine es un cortometraje realizado con técnicas de animación por ordenador que en su minuto de duración realiza un recorrido por la historia del séptimo arte haciendo hincapié en las producciones americanas.

Entre otros méritos de Damián Perea figura galardones tales como el Premio Joven Canarias 2002 del Gobierno de Canarias; el Premio Gran Canaria 2002 en la modalidad de Cinematografía otorgado por la Real Sociedad del País; o el Premio Canarias del Mundo 2005 a la Cinematografía y las Artes Audiovisuales concedido por el diario El Mundo. El cineasta isleño pertenece a la Academia Europea de Cine y dirige, desde 2006, el festival Internacional de Cine de Animación Animayo que se celebra anualmente en la capital grancanaria. Compagina esta actividad con sus trabajos como fotógrafo y productor además de impartir master class en ciudades tan diversas como Nueva York, Berlín o Barcelona.

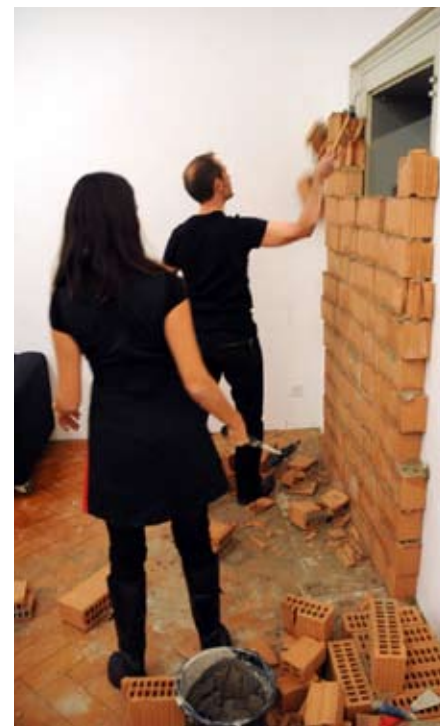
Entre otros méritos de Damián Perea figura galardones tales como el Premio Joven Canarias 2002 del Gobierno de Canarias; el Premio Gran Canaria 2002 en la modalidad de Cinematografía otorgado por la Real Sociedad del País; o el Premio Canarias del Mundo 2005 a la Cinematografía y las Artes Audiovisuales concedido por el diario El Mundo

Los canarios Pedro Déniz y Rosa Mesa participan en Suiza en la exposición Paredes Visibles

■ Los artistas canarios Pedro Déniz y Rosa Mesa inauguraron el pasado martes, 1 de septiembre, en la galería suiza Peripherie, la exposición Paredes Visibles, en el marco de una colectiva organizada con el apoyo de la Embajada de España en Suiza y del Gobierno de Canarias, a través del programa de difusión exterior Canarias Crea. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 15 de septiembre, incluye pintura, performance, fotos y vídeos.

La exhibición es una exploración de conceptos tales como visibilidad, aislamiento, separación y exclusión. La pared, elemento tradicional de construcción y símbolo de la idea de protección es usada como metáfora para explorar la naturaleza de lo que vemos y la ambigüedad de las imágenes. Ideas como casa, secreto, observación, prohibición y ambigüedad de lo visible aparecen intercaladas en las obras presentadas. En una sociedad altamente tecnológica lo que vemos es a menudo cuestionable.

Para la exposición cada uno de los artistas se ha aproximado a la temática desde perspectivas diversas acordes a sus propias prácticas artísticas y ofreciendo al espectador una exposición dinámica y heterogénea.



EDUCACION

Educación activa su Plan de preparación y respuesta en centros educativos ante la gripe A/H1N1

Cada centro escolar elaborará su propio Plan de Actuación

La Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, a través de la directora general de Ordenación e Innovación Educativa, Victoria González, ha presentado el Plan de preparación y respuesta que se ha puesto en marcha en los centros escolares de las islas ante la aparición de casos de gripe A/H1N1, con el fin de garantizar el normal desarrollo de las actividades del sistema educativo público canario.

En este sentido la Administración educativa ha elaborado unas instrucciones preventivas y protocolos de actuación que se concretan en cada centro educativo en un Plan contextualizado a cada realidad escolar. El principal objetivo es anticiparse al riesgo y planificar diferentes acciones para que toda la comunidad educativa sepa de antemano los mecanismos de respuesta que tiene que dar ante cualquier eventualidad.

La Consejería de Educación considera imprescindible para la correcta ejecución de dicho Plan la implicación de todos los sectores de la comunidad educativa, para así contribuir a la reducción del impacto de la pandemia en la salud de los escolares. A lo largo del mes de septiembre la Consejería informará a todos los sectores de la comunidad educativa y, cada centro creará una Comisión presidida por el director del mismo y en la que participarán representantes del Consejo Escolar. Esta comisión se encargará de elaborar su Plan de Actuación teniendo en cuenta tres factores: la organización escolar, la educativa y, la familiar y social. Para esta tarea los centros contarán con el apoyo del servicio de Inspección y los centros del profesorado (CEPS).

Otra acción consistirá en informar a toda la Comunidad Educativa a través de folletos y páginas webs disponibles, así como establecer

un contacto rápido y eficaz con las familias o tutores legales. Se trabajarán las medidas preventivas de la pandemia instruyendo sobre todos aquellos aspectos del cuidado personal e higiene que evitan los posibles contagios en el entorno escolar.

Habrà una especial atención dirigida a las familias, aportándoles los mecanismos de intervención específicos en caso de detección de síntomas y las pautas a seguir, y otra dirigida a los comedores escolares. En este caso, se prevén acciones que contemplarán desde el control de las medidas higiénico-sanitarias durante los servicios, hasta la posible reducción el número de comensales en cada turno de comida, y/o flexibilizando los horarios.

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN

La Consejería de Educación ha editado una Guía en la que orienta sobre tres puntos básicos. El primero de ellos se centra en las medidas de manejo de casos individuales donde, ante la aparición de los síntomas de la gripe, se llevará al alumno/a a un aula prevista en el Plan de Actuación con la compañía de un adulto, a la vez que el centro contacta con las familias. Los afectados permanecerán en casa bajo vigilancia médica hasta que la enfermedad desaparezca. Cuando se confirme un caso se informará al resto de padres para que vigilen a sus hijos y contacten, en caso necesario, con los servicios médicos.

El segundo se centra en las medidas de intervención en el caso de mantener el centro abierto con presencia reducida de alumnado. Las direcciones territoriales de Educación en Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife serán los órganos competentes

para contactar con las autoridades sanitarias cuando haya un incremento importante en el número de casos detectados en el centro, y los únicos que podrán determinar si es conveniente reducir el número de alumnado en las aulas. En estos casos, todos aquellos que asistan a clase se organizarán en pequeños grupos por aula. El centro mantendrá el servicio de comedor escolar abierto y ofrecerá menús para llevar a las familias. Las actividades extraescolares se suspenderán hasta que finalice el periodo de suspensión de la actividad educativa. La autoridad sanitaria marcará la pauta a seguir en caso de cierre de aulas o centros.

El tercer y último protocolo hace referencia a las medidas de intervención en el caso de mantener el centro abierto sin presencia del alumnado. En todos estos casos, se pondrán en marcha los dispositivos previstos en el Plan de Actuación de los centros para garantizar la educación a distancia del alumnado mientras esté ausente, y/o el profesorado permanecerá en los centros atendiendo de manera individual al alumnado que no dispongan en sus domicilios de los medios adecuados para seguir la enseñanza a distancia.

En este caso se suspenderán los servicios complementarios - transporte y comedores -. De forma paralela se organizarán líneas de formación que ayuden a las familias a la prevención, detección y tratamiento de la gripe. La Consejería habilitará sus plataformas digitales ya creadas - familisenred.com, servicio de asesoramiento telefónico y on line-, para facilitar los contactos.

La Consejería de Educación seguirá en todo momento las recomendaciones de las autoridades sanitarias, y serán aplicadas de forma rigurosa. Asimismo, editará trípticos con información básica, hará presentaciones en power point sobre el Plan de Prevención y Actuación, y elaborará documentos de consulta y asesoramiento a través de la Guía para el Plan de Actuación de cada centro.



CULTURA

La banda grancanaria 'Buried my Star' se presenta en Manchester

Ofrece tres conciertos en varias salas de la región británica

El grupo Buried my Star se ha presentado en tierras británicas, concretamente en Manchester, donde ha ofrecido tres conciertos los días 4, 5 y 6 de septiembre acompañados de la banda TBA. Esta mini gira ha contado con el apoyo de Canarias Crea, el programa del Gobierno autónomo para el fomento de la creación isleña en el exterior.

La primera de las citas fue el pasado viernes en el local The Crescent de la localidad de Salford. Al día siguiente, el grupo grancanario actuó en The Blue Boar de Bolton, para cerrar la gira con un concierto el domingo día 6 en la sala The Gardeners, en Oldham.

El conjunto Buried my Star se creó en diciembre de 2007 y está formado actualmente por Abian (guitarra), Gabi (bajo), Nauz (voz), Jorge (batería) y Vitto

(guitarra). A pesar de su juventud, se han asentado en la escena musical canaria gracias a su presencia continua en el circuito de salas del Archipiélago y en marzo de 2008 grabaron el disco "All your heroes are infected" compuesto por cinco temas que pusieron a disposición del público en su Myspace.

En 2008 participaron en el Lebranco Rock y en el Positive Youth Festival. Este año han actuado en el Lanzarote Rock Fest junto a Violent Groovy, en el We Rock You Don't Fest de Gran Canaria y en el Meteors Fest de Tenerife junto con el grupo Avenues and Silhouettes con los que ofrecieron una serie de recitales por varias islas. También durante junio de 2009 actuaron en Santander y Barakaldo. Para finales de año tienen previsto presentarse en la sala Barracuda de Madrid, donde compartirán escenario nuevamente con Violent Groovy. Compaginan sus actuaciones con la preparación de su disco de presentación que será editado por el sello de Manchester Salford Records.

El Gobierno contribuye a la adquisición de un inmueble en Betancuria para uso cultural y turístico

El Consejo de Gobierno ha aprobado la propuesta de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes de conceder una subvención directa al Cabildo de Fuerteventura para la adquisición y dotación de un centro de información y proyección cultural y turística en Betancuria, capital histórica de Canarias. El acuerdo permitirá destinar 200.000 euros a este proyecto, en el que concurren razones de interés público, al considerar que la iniciativa tiene gran importancia cultural para esta Comunidad Autónoma, derivada de la relevancia que tuvo Betancuria en el Archipiélago desde la época de la conquista. La subvención será tramitada a través de la Dirección General de Cooperación y Patrimonio Cultural. Cabe recordar que el conjunto histórico de Betancuria está declarado Bien de Interés Cultural desde 1978. Ese protagonismo se lo otorgó el ser la primera capital de Fuerteventura desde el siglo XV hasta 1834, año en el que esta parte de la Isla perdió su importancia y trascendencia a favor de otros puntos de la misma. Su dilatada trayectoria histórica dejó su impronta en la pervivencia de un rico patrimonio histórico y artístico que es el que ahora se trata de recuperar para que actúe como recurso económico de futuro. Para lograr la puesta en valor de tan brillante pasado se han programado una serie de intervenciones que, en síntesis se concretan en la adquisición de un inmueble ubicado en el Conjunto Histórico, restauración del mismo, su equipamiento y la producción del servicio de auto-guías para la visita al conjunto monumental. Las actuaciones previstas implican el logro de un doble objetivo, por una parte, revitalizar el ingente patrimonio de la localidad; y por otro, conseguir la reactivación económica de un núcleo urbano que ha visto descender sus recursos económicos con el paso de los años. El proyecto será ejecutado por el Cabildo de Fuerteventura, en colaboración con el Ayuntamiento de Betancuria, mientras que el Gobierno de Canarias asume el coste del mismo en su integridad.



El acuerdo está destinado a revitalizar la capital histórica de Canarias

La primera de las citas fue el pasado viernes en el local The Crescent de la localidad de Salford. Al día siguiente, el grupo grancanario actuó en The Blue Boar de Bolton, para cerrar la gira con un concierto el domingo día 6 en la sala The Gardeners, en Oldham



CULTURA



La Casa de la Cultura de Santa Cruz presenta una colectiva de once alumnos de Bellas Artes

La segunda edición del Festival Canarias at the Hotel propone un encuentro con la vanguardia cultural canaria y nacional

La muestra, denominada "Pintura¹¹", podrá visitarse hasta el próximo día 28

La exposición "Pintura¹¹: Itinerario de Pintura, Facultad de Bellas Artes" quedó abierta el pasado viernes 4 en la sala de exposiciones de la Biblioteca Pública del Estado en Santa Cruz de Tenerife (Casa de la Cultura), centro gestionado por la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias. Se trata de una colectiva de once alumnos de pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna.

La iniciativa se desarrolla en el contexto del programa formativo de la Facultad, bajo la co-

ordinación de los profesores Severo Acosta y Sabina Gau. Con esta muestra, los alumnos de pintura realizan un primer acercamiento a la experiencia expositiva y lo que supone enfrentar su obra al público, al que ofrece la posibilidad de asistir a creaciones diversas e interesantes.

Josué Borges Expósito, Griselda Ciruzzi, Beatriz González Pérez, Kenia Hernández Gutiérrez, María José Hernández Hernández, Juan Pedro León Sánchez, Nazaret Asunción Martín Gil, Sergio Oliva Hernández, Jonathan Quina Moreno, Pedro Amando Rocha Martín y Sara Sánchez Quintana son los artistas que forman parte de "Pintura¹¹", que permanecerá abierta hasta el 28 de septiembre.

La segunda edición del Festival Canarias at the Hotel (CATH), que tendrá lugar los días 11 y 12 de septiembre en el hotel Panorámica Garden de Los Realejos, contará con un ambicioso programa de actividades que incluye diferentes disciplinas artístico-musicales y actividades lúdicas, con especial predominio de la música en directo, cuya oferta está encabezada este año por la banda madrileña Sex Museum, además de The Sweet Vandals y Los Coronas. En esta edición, el encuentro cultural, promovido por Legenda (Guía de ocio de Tenerife) y la productora Skalextric, con el respaldo del Gobierno de Canarias a través del programa Septenio, incluye de nuevo la participación de algunos de los máximos exponentes de la música actual canaria. Continuando la búsqueda de espacios y eventos alternativos a la oferta cultural y de ocio existente este festival de carácter personalizado intenta conjugar diferentes disciplinas artístico-musicales durante dos jornadas que contarán con actividades diurnas y nocturnas. Otra de las novedades este año es el impulso a las exposiciones de arte plástico y digital que convertirán las habitaciones del hotel en improvisadas salas de exposiciones, además de las showcases de sellos discográficos. Asimismo, las infraestructuras que proporciona el hotel permiten al evento desarrollar un programa de actividades diurnas utilizando espacios como el jardín o la piscina para llevar a cabo instalaciones, performances, danza, actuaciones musicales y demostraciones de magia. Asimismo, la actividad diurna estará aderezada por un taller de cata de vinos y degustaciones gastronómicas.

CULTURA

La actriz Mónica Lleó 'exporta' Canarias a Jaén y Cancún

La actriz Mónica Lleó ha afrontado la nueva temporada teatral con dos importantes compromisos en su agenda. El primero de ellos la ha llevado hasta Jaén, donde permanecerá hasta el día 13 del presente mes de septiembre, mientras que el segundo será en tierras mexicanas, concretamente en Cancún, donde actuará el 6 de octubre. Ambas actividades cuentan con el apoyo de Canarias Crea, el programa del Gobierno Autónomo para la difusión de la cultura del Archipiélago en el exterior. La cita jienense se desarrolla en el Teatro Xtremo de la localidad y tiene una doble vertiente interpretativa y docente. Así, los días 4, 5 y 6, Mónica Lleó ofreció funciones de la obra *Lenguas vivas*, mientras que entre el 11 y 13 será el turno de la pieza *From Canarias con amor*, espectáculo for export. Los días 5 y 12 de septiembre han sido reservados para la impartición del curso de striptease *El desnudo lúdico*. En lo que respecta a la cita mexicana, la actriz canaria ha sido invitada para participar en el I Encuentro Iberoamericano de Teatro que se desarrollará del 3 al 10 de octubre en la Casa de la Cultura de Cancún. El turno de Mónica Lleó será el martes, día 6, y el espectáculo elegido para la ocasión será *From Canarias con amor*, espectáculo for export. Se da la circunstancia de que Lleó y la artista Pepa Cases constituyen la representación española en el festival mexicano. Mónica Lleó es actriz, directora y docente teatral. Formada en Barcelona y forjada profesionalmente en Buenos Aires, en la actualidad regenta taliARTE, la única sala alternativa de teatro de Las Palmas de Gran Canaria. Acumula una amplia experiencia en trabajo corporal, especialmente en stripteases conceptuales gracias a su trabajo con Joan Brossa, así como en el teatro educativo en inglés para todas las edades. Entre sus trabajos más recientes, destaca su pertenencia al elenco de *La boda de los pequeños burgueses*, de Bertolt Brech, puesta en escena por Profetas de Mueble Bar con gran éxito en el Festival de Almagro del pasado año o en el Galileo Teatro de Madrid.



AGENDA SEPTIEMBRE 2009**ISLAS DE MUSICA,
TEATRO Y DANZA****GRAN CANARIA****■ CONCIERTO DE NAPALM DEATH +
JUNTAKADÁVERES**

Sala Paraninfo. Las Palmas de Gran Canaria. 10 de septiembre, a las 21.00 h

■ TRES DÍAS DE FARÁNDULA

Clown en la calle y teatro cómico Valsequillo (Gran Canaria)
Del 10 al 13 de septiembre

LA PALMA**■ FESTIVAL LA PALMA ES UN PUNTO**

Concierto de Mariachi Real Michoacán
Plaza de Tzacorte
11 de septiembre a las 22.00 h

**■ CONCIERTO CUATRO DÉCADAS DE
TAJADRE**

Teatro Circo de Marte. Santa Cruz de La Palma
11 de septiembre, a las 20.30 h

TENERIFE**■ CANARIAS AT THE HOTEL**

Conciertos, Dj's, Music Showrooms, Exhibition Rooms, danza, magia, proyecciones, taller de cata de vino
Hotel Panorámica Garden. Los Realejos
11 y 12 de septiembre
www.canariasatthehotel.com

■ FERIA 'COSECHANDO TRADICIONES'

Recinto Ferial Los Canarios
San Juan de la Rambla (Tenerife)
12 de septiembre

EXPOSICIONES**■ DIÁLOGOS**

Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria. Hasta el 13 de septiembre

■ TRAYECTOS, DE MPC ARQUITECTOS

Gabinete Literario. Las Palmas de Gran Canaria. Del 11 de septiembre al 4 de octubre

**■ MARI LUZ HERNÁNDEZ-CARMEN
FERNÁNDEZ**

Círculo de Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife. Del 9 de septiembre al 3 de octubre

■ PICASSO: LA BELLEZA MÚLTIPLE

Instituto Canarias Cabrera Pinto. La Laguna. Del 11 de septiembre a 11 de octubre.

PROMOCION DE LA LECTURA**■ BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO
EN SANTA CRUZ DE TENERIFE-CASA DE
LA CULTURA**

■ EXPOSICIÓN 'PINTURA¹¹: ITINERARIO DE PINTURA. FACULTAD DE BELLAS ARTES'. Del 4 al 28 de septiembre

■ IV TALLER DE INICIACIÓN TEATRAL
Con la compañía Teatralidad.

Del 5 de septiembre al 19 de diciembre

Información e inscripción gratuita:

teatralidadcanarias@hotmail.com

■ EXPOSICIÓN DEL FONDO BIBLIOGRÁFICO DE PINTURA Y ESCULTURA EN CANARIAS

Originales de Pedro González, Miró Mainou, Juan López Salvador, Juan Pedro Ayala, José Luis Pérez Navarro y Julio Nieto. Hasta el 31 de octubre

■ TALLER DE MANGA Y CÓMIC

Impartido por Renzo Ferrer. Alumnos hasta 20 años

Todos los jueves. Inscripción previa.

**■ BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO
EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**

■ SÁBADO: MATINÉ DE CINE

Proyecciones a las 12.00 h

Día 12: 'Madagascar 2'

**■ ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE
SANTA CRUZ DE TENERIFE**

■ EXPOSICION 'RESCATANDO NUESTRA HISTORIA: LA RESTAURACION DE DOCUMENTOS

Hasta el 30 de octubre

"Rescatando nuestra Historia.

Restauración de documentos

OTRAS ACTIVIDADES**■ MUSEO ELDER DE LA CIENCIA Y LA
TECNOLOGIA**

■ CINE 3D: DINOSAURIOS ALIVE

A partir del 4 de septiembre

■ EXPOSICIÓN: "DE REPENTE

AMAZONAS"

Del 10 al 29 de septiembre

Convento de Santo Domingo. Teguiise.

Lanzarote

SEPTENIO**ACTIVIDADES EN CANARIAS**

■ EXPOSICIÓN 'ZOO CÓSMICO'

Muestra de objetos astronómicos

organizada por el Museo Elder

Exconvento de Santo Domingo, La Laguna

(Tenerife). Del 4 al 23 de septiembre

■ EXPOSICIÓN 'Y SIN EMBARGO NO SE MUEVEN, MESSIER'.

Muestra sobre el catálogo del astrónomo francés Charles Messier, organizada por el Museo Elder. Casa de la Cultura de Gran Tarajal (Fuerteventura)

Del 11 de septiembre al 8 de octubre

■ FERIA DE LAS ESTRELLAS

Jornadas de observación astronómica organizadas por el Museo Elder.

De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 24.00 h

12 de septiembre: Puerto del Rosario (Fuerteventura)

■ CICLO 'ASTRONOMÍA Y CIVILIZACIONES'

Conferencia: 'Astronomía y calendario en el México prehispánico: una tradición milenaria de trascendencia civilizadora' (D. Jesús Galindo Trejo)

Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología (Las Palmas de Gran Canaria)

11 de septiembre, a las 20.00 h

**■ ACTIVIDADES EN ESPACIO
CANARIAS, CREACIÓN Y CULTURA**

ALCALÁ, 91. MADRID

■ EXPOSICIÓN 'OTRA VISIÓN DEL CIELO'

Obra de once fotógrafos de prensa canarios. Del 9 al 29 de septiembre

■ JUEVES DE CINE

Documentales de Rafael Gil de 1941: 'Isla de Tenerife. Canarias Occidentales', 'Isla de Gran Canaria. Canarias Orientales', 'Fiesta Canaria', 'Tierra Canaria' y proyección del documental 'Canary Islands (Las Palmas)' (1962)

10 de septiembre, a las 20.30 h

■ PRESENTACIÓN DE LA REVISTA

ETNOGRÁFICA 'EL PAJAR'

Editada por la Asociación Cultural Pinolere

10 de septiembre, a las 19.30 h

■ MÚSICA CON...

■ HOMENAJE A JOSÉ ANTONIO RAMOS
Proyección del documental de Alejandro Ramos y actuación del timplista Germán López

11 de septiembre, a las 20.30 h

■ PRESENTACIÓN DEL DISCO

'ESCAPARATE', DE DIEGO OJEDA

12 de septiembre, a las 20.30 h

■ CANARIAS CREA

Promoción de artistas canarios en el exterior

■ EXPOSICIÓN DE LAURA BENAVENTE EN BARCELONA

Galería "Parés"

Del 3 al 29 de septiembre

■ DAMIÁN PEREA EN HOLANDA

Participa en el Festival "Viva" con la animación "Locos por Cine"

Del 4 al 13 de septiembre

■ DANIEL LAGARES EN CÁDIZ

Participa en el Festival "Alcances

2009" con la proyección de la obra "Asina"

Del 10 al 19 de septiembre